

Seres bondadosos o traviesos que fuman en pipa.

Muchos son los duendes, enanos, diablillos,... personajes todos nacidos de la tradición popular, provenientes de mitologías diversas, que llegan a nuestros tiempos.

Llegan en muchas ocasiones nuevamente porque ya les conocimos, incluso, temimos en nuestra infancia.

Son representaciones que aunque dispares en su procedencia tanto histórica como geográfica, tienen en común su naturaleza mágica, misteriosa y el perdurar gracias a la transmisión oral que se pierde en la noche de los tiempos.

Deambulando por nuestro país y acercándonos al norte encontramos al primero...

EL OLENTZERO U OLENTZARO



Personaje de la tradición navideña vasca. En versiones más modernas era un carbonero que vivía en el monte y al que no le gustaban nada los niños. Cuando bajaba al pueblo a vender el carbón los críos se escondían de él.

Hoy en día es un personaje traído a la tradición navideña de las familias vascas.

En el siglo XX la figura de Olentzaro incorporó elementos de las tradiciones de Papá Noel -Santa Claus- y de los Reyes Magos, convirtiéndose en un personaje que el día de Navidad trae regalos a los niños.

En el siglo XXI, este personaje mantiene su popularidad local.

La versión tradicional lo suele presentar sucio, y fumando en pipa

LEPRECHAUNS



En una visita a Irlanda será imposible que no oigamos hablar de estos duendes de la naturaleza llamados Leprechauns.

A modo de pequeños hombres que aparentan edad avanzada, que van vestidos de verde y se dedican a sus quehaceres de zapatero, por eso usan la vestimenta tan peculiar que tienen.

Suelen utilizar un sombrero verde o rojo, aunque normalmente sus ropas son completamente verdes, y se les suele asociar al género masculino.

Se supone que son los guardianes de tesoros ancestrales que los Hijos de la Diosa Diana, dejaron en Irlanda al marcharse a los mundos subterráneos de las hadas. Estos tesoros suelen enterrarlos en marmitas o calderos. Quizás sea por ese afán de guardar celosamente sus tesoros, por lo que evitan todo contacto con los seres humanos a los que consideran bastante tontos.

Son bastante mal educados y poco dados a hacerse amigos de otros seres que no sean leprechauns.

Los humanos suelen percatarse de su presencia por el sonido del martillo de zapatero en una noche de luna llena. Normalmente cuando consiguen verlos, es porque están algo borrachos debido a una bebida muy potente elaborada de manera casera. Pero nunca se emborrachan tanto como para que el martillo caiga de sus manos, o que el trabajo con el zapato quede mal hecho.

Inseparables de sus pipas, de la buena bebida y la juerga.



Cuando son capturados suelen prometer una buena recompensa a cambio de que se les deje libres. Mas estos avispados seres llevan dos bolsas de cuero, en una tienen una moneda de plata mágica que les devuelve todo el dinero una vez que se han marchado; en la otra llevan una moneda de oro que, en muchas ocasiones, les permite escapar de situaciones peligrosas. Normalmente esta moneda se convierte en hoja de árbol o en ceniza una vez que el Leprechaun se ha ido.

De todas maneras si le quitas el ojo un momento de encima, probablemente ya haya desaparecido al volver a mirar. Por ello se les considera criaturas con poderes mágicos.

Se pueden encontrar dos grupos dentro de las familias de los Leprechaun:

- Los leprechaun propiamente dichos.
- Los Cluricauns que son mucho más traviesos. Viven en las casas y roban, revolviendo todo lo que pueden. Además se dedican a cabalgar sobre animales domésticos - perros y gatos- durante toda la noche.

La figura del Leprechaun, ha ganado gran popularidad debido a su protagonismo en el Día de San Patricio, patrono de Irlanda.

Carguemos nuestra pipa y subamos algo más, hacía tierras más septentrionales, y encontrémonos con la mitología nórdica y sus elfos, gnomos, enanos....

ELFOS



Se les denomina Alfs o Alfr, también llamados "elfos de la luz" Ljosalfr.

Son descritos como seres bellos y luminosos, seres mágicos, similares a la imagen literaria de las hadas o las ninfas.

De hecho, la palabra "Sol" en nórdico era Alfrothul, o Rayo Élfico; se decía que por ello era mortal para elfos y enanos.

Se habla de dos -incluso tres- grupos o razas de elfos:

Elfos de la luz, asociados con el Bien que eran originarios de Alfheim (Hogar de Elfos), también llamada Ljösalfheim (Hogar de la Luz Élfica), que era el reino de Freyr.

Elfos de la oscuridad, asociados con el Mal, llamados swartalfr (elfos oscuros), tan parecidos a la idea actual del ‘enano’ que muchos textos simplemente los llaman enanos. Vivían bajo tierra en Schwarzalbenheim.

GNOMOS

Alrededor del 1200 antes de Cristo el Sueco Frederic Ugarph encontró una estatua de madera bien preservada en la casa de un pescador en la actual Trondheim, en Noruega. La estatua tenía 15 centímetros de alto.

Los descubrimientos de las estatuas y las ilustraciones datadas han demostrado que el origen de estos seres es escandinavo. La migración de pobladores de estas zonas a regiones más meridionales de Europa hizo que leyendas y estatuillas de estos personajes mitológicos se incorporaran al patrimonio cultural de otros pueblos.

El Gnomo está muy ligado a la naturaleza, flora y fauna, y se le considera como un guardián de la misma. Cuidando de animales heridos y protegiendo el bosque, su hábitat.



ENANOS



En las antiguas tradiciones, los enanos poseían unos poderes similares a los de las Hadas pero nada de su belleza. Feos y deformes, vivían cientos de años y eran muy sobrios, responsables y amigos de los humanos, a menos que alguien hiciera alguna alusión ofensiva a su pequeña estatura o a su físico desagradable.

Los Enanos eran los auténticos dueños del subsuelo, expertos mineros capaces de encontrar los minerales más raros y las piedras preciosas más extraordinarias.

A ellos recurrían los caballeros para conseguir espadas con poderes mágicos o joyas únicas con las que lograr el amor de una doncella.

Se le reconocen al Enano algunos poderes muy especiales: por ejemplo, puede volverse invisible gracias a su capa, Tarnkappe o a su sombrero Tarnhelm. Dispone, además, de anillos, cinturones y otros objetos mágicos que le ayudan a trasladarse en un instante a cualquier lugar que desee. Sabe curar enfermedades valiéndose de los elementos naturales y conoce el futuro.

En 1930, Walt Disney, llevó al cine el cuento de Blancanieves, escrito por los hermanos Grimm en 1812 dio un nombre simpático a cada uno de los siete enanos, pero en la versión original del cuento no están individualizados. Sin embargo, son siete, ni más ni menos y el 7 es un número especialmente significativo si nos referimos a seres dedicados a la minería porque son siete los

metales originales, conocidos desde la más remota antigüedad: Oro, Plata, Estaño, Cobre, Mercurio, Hierro y Plomo.

En muchos lugares enanos y gnomos se funden en una sola familia a causa de la interpretación de la palabra cuya etimología significa *conocimiento* y también; *el que vive en la tierra*.



Crucemos el Océano. Carguemos nuestra pipa de tabaco tipo flake para asegurarnos una travesía sin necesidad de recargarla y lleguemos al Nuevo Mundo.

Llegamos a las tierras del norte, los actuales EE. UU., para comenzar este recorrido.

PTEHINCALASANWI o MUJER BÚFALO BLANCO



Las leyendas Sioux cuentan cómo la Mujer Búfalo Blanco, que portaba la Pipa Sagrada, fundamental en la vida espiritual india, les enseñó todas las ceremonias.

Cuando los búfalos fueron exterminados de las llanuras, los chamanes -guías espirituales- predijeron un tiempo de pobreza y represión que terminaría cuando la Mujer Búfalo Blanco volviese.



SACI o SACI-PERERÊ nos llega desde el cálido Brasil en forma de entidad fantástica.

Es un negrito con una sola pierna, que fuma en pipa y lleva una caperuza roja, fuente de sus poderes mágicos, y que, según la creencia popular, se divierte asustando al ganado y amedrentando a los viajeros por los caminos solitarios, en medio a la noche, con sus largos silbos.

Probablemente no estén todos los que son, pero al menos los que hemos comentado nos han servido para comprobar cuan ligada está la pipa, el arte de fumar en pipa, a las diferentes culturas desde tiempo remotos.

Espero que hayáis disfrutado de vuestra pipa mientras leáis y volváis, por unos instantes, a ser niños.

Dedicado a Raquel y Verónica.

Pedro Romero-Auyanet

-Canarias-