

# El Método de la SAL

---

No es la primera vez que llega a nuestras manos una pipa de segunda boca porque la hemos heredado, porque un familiar o amigo que comienza en el mundo de la pipa no ha terminado de 'cogerle el gusto' a fumar en pipa.

También llegan piezas, las que llamo de procedencia dudosa, que adquirimos en anticuarios, en mercadillos...

Una forma de conseguir limpiar la pieza, y válido también para eliminar, entre otros restos, los sabores de tabacos, de presencia fuerte, que se han fumado en la pieza es este método de la sal.

Un método que podemos repetir, si fuese necesario, varias veces hasta conseguir que la sal quede como del mismo color que cuando la colocamos en la pipa, lo que indicará que se han desincrustado todos esos restos pegados a la madera.

Particularmente importante es una limpieza previa del interior de la cazoleta, sobre todo hornillo, para eliminar lo más posible todo resto de carboncillo.

Igualmente repasar bien el caño. Yo suelo separar la boquilla del cuerpo de la pipa y limpiarla a parte.

Recordar no llenar hasta el borde la cazoleta pues es importante evitar que rebose el alcohol y pueda marchar el tinte que se le ha dado al cuerpo de nuestra, recién llegada, pipa.

Veámoslo más gráficamente.

# El Método de la SAL

---

1. La pipa debe estar bien limpia. Se debe limpiar a conciencia la pieza, incluidos el hornillo y el caño. El caño se debe limpiar con una escobilla doblada a la mitad, para darle más espesor, empapada en Alcohol. Usar varias escobillas y repetir hasta que la escobilla emerja limpia.



2. Poner en el caño una escobilla doblada, a modo de tampón. Colocar unos granos de sal en el fondo del hornillo y poner en vertical la pipa para que la sal se meta en el caño.
3. Llenar hasta la mitad del hornillo con sal y poner 10 gotas de alcohol. De esta forma nos aseguramos que llegue alcohol al fondo del hornillo.



# El Método de la SAL

---

4. Llenar el resto de la cazoleta, hasta aproximadamente 5mm del borde, **¡¡ No llenes hasta el borde!!**. Poner 10 gotas de alcohol. Llenar con sal el resto de la cazoleta. No echar, a este capa superficial de sal, alcohol para no manchar el exterior de la pipa.



5. Dejar descansar la pieza, sin mover y en lugar fresco, de 24 a 48 horas.



# El Método de la SAL

---

6. Llega la hora de vaciar el hornillo de la pipa. El color de la sal ha pasado de un blanco puro a un color marrón oscuro. Procedemos, lentamente, a ir vaciando la sal. En esta fase no podemos escatimar el número de escobillas a utilizar. Pasando por toda la cazoleta y el caño, en un principio algo humedecidos en alcohol y luego ya sin nada, hasta que salgan totalmente blancos
7. Repetir el proceso de llenado con sal y poner las 10 gotas de alcohol, según se indica anteriormente, las veces que sea necesario hasta que la superficie de la sal no tome el color marrón característico de la primera aplicación del método.



8. Suelo utilizar limpiapiipas de color blanco para este método, pero igual es pura manía, al final seco con un paño y deajo reposar en lugar ventilado durante, al menos, una semana.

Además de pasar un rato entretenido, hacer algo de 'bricolage piperil' conseguirás que una pipa que daba fumadas horribles, vuelva a ser tan placentera como debiera. O conseguirás que una pipa, que por su dudosa procedencia, te fuera poco deseosa de poner en tu boca quede limpia, desinfectada y lista para fumar.

Salud y buena pipa  
Pedro  
-Canarias-