

Siempre me produce, y lo he comentado en más de una ocasión, alegría descubrir que nuevos amigos se atreven a 'jugar' con la madera y trabajarla con mimo hasta lograr su esencia más hermosa...Una Pipa.

Juan Antonio Salhus, compañero del Club de Pipa de Santiago de Chile. Maestro que va siendo en alza en el Mundo Piperil.

Me une a él compartir la misma forma de ganarnos los garbanzos... las computadoras, el amor por lo referente a la pipa y ser compañeros y socios, yo desde la distancia, del Club de Pipa de Santiago.

Gentilmente ha accedido a contestar las preguntas que le he formulado, en el deseo de conocer algo más de su persona y de su mundo particular de creador de pipas.



Juan Antonio Salhus Rodríguez, tiene 51 años, trabaja en el área de computación desde el año 1977, actualmente tiene un pequeño negocio de computación en la ciudad de Curicó en Chile, esta ciudad se encuentra aproximadamente a 200 Km al sur de Santiago, la Capital.

Aparte de su trabajo, sus hobbies son la caza y la pesca, las que practica con cierta regularidad.

Hace aproximadamente 2 años se inició en esto de la fabricación de pipas, básicamente como algo personal, y debido a la buena acogida que han tenido sus creaciones se ha animado a fabricar pipas con la intención de comercializarlas.

**¿Cuándo comenzaste a fumar en pipa. Tu padre o abuelos eran fumadores de pipa?**

Hace más de 20 años atrás comencé a fumar en pipa. Luego lo deje hasta que nuevamente comencé a fumar hace, más o menos, dos años y medio y no me he cambiado más. En mi familia que yo tenga conocimiento no ha habido fumadores de pipas. Sí de Narguile por mis ancestros Palestinos.

**¿Qué te animó a crear tu primera pipa?**

Siempre he tenido ciertas habilidades manuales, pero esto nació por una casualidad. Junto con un médico amigo, Marcos Benavente, comenzamos a fumar pipas más o menos en la misma fecha, pero nos dimos cuenta que nuestras pipas estaban muy a mal traer, primero compramos unas pipas en USA, las pipas eran realmente



malas, se rompían con facilidad, quemaban mal, etc.

Entonces no dijimos, ¡¡fabriquemos pipas!!, al principio parecía una broma, pero comencé a investigar sobre maderas que cumplieran ciertas características como

por ejemplo: dureza, que soportaran temperatura, etc., y encontré *el corazón de espino*, que realmente ha cumplido todas mis expectativas.

¿Desde cuándo te dedicas a crear pipa? ¿Cómo comenzaste y cómo aprendiste?

Fabrico mis pipas hace aproximadamente 2 años, comencé a investigar como debían ser las perforaciones, los ajuste de la boquilla, etc. Y mi aprendizaje fue con la práctica y el desarrollo lógico de la fabricación, tiempo después encontré una página de artesanos italianos donde se mostraba su fabricación y en realidad el proceso que yo tengo es bastante similar al de ellos.

¿Qué maderas utilizas? ¿Cómo las consigues, la recolectas tú mismo o tal vez te la sirven?

Utilizo madera de corazón de espino, Esta madera la recolecto y selecciono en su lugar de origen, monte, planos, etc.

Puedes describir un poco sus propiedades.

Sólo trabajo el espino, debido a sus características de dureza, veta, buen quemado, también he investigado sus propiedades ya sea en Internet, también con un ingeniero forestal y documentación en bibliotecas.



¿Se puede decir que las pipas hechas con esta madera son resistentes, hay que tener algunos cuidados especiales al fumarlas a diferencia de las de brezo?

Hemos detectado que esta madera es mas densa que el brezo, a mis clientes les digo que están garantizadas y si lo desean pueden fumarlas de inmediato al 100%, algunos lo han hecho y han respondido muy bien sin problemas.

Ahora, los cuidados son los de cualquier pipa.

¿Has trabajado alguna vez con brezo, Olivo... maderas igual más conocidas en Europa?

No.

¿Pertenece a algún club de fumadores de pipa?

Si al pipa club de Santiago de Chile.

¿Hay afición a la pipa en la región del país en la que vives?

En mi ciudad poco, pero ha estado creciendo la cantidad de fumadores, se da más en la capital Santiago.

### ¿Cuánto tiempo te llevar crear una pipa?

Fabricar una pipa desde su corte hasta su terminado final, unas 3 a 4 horas, dependiendo del modelo a crear.



### Háblame, detalladamente, del proceso de elaboración de una de tus pipas.

- 1.- Elijo el trozo de madera y dibujo el tipo de pipa a fabricar.
- 2.- Luego se hace el corte inicial con su forma.
- 3.- Aquí hago las perforaciones tanto para donde va el tabaco como la boquilla
- 4.- Luego ajusto la boquilla para que quede bien centrada
- 5.- Aquí comienzo a lijar con un pequeño motor dándole la forma deseada.
- 6.- Después viene el pulido fino hasta dejar la madera muy suave.
- 7.- Marco la pipa con mis iniciales a fuego (logo)
- 8.- Encero y dejo brillante la pipa y ya está terminada.

### ¿Qué herramientas utilizas para trabajar la madera y crear la pipa?

Uso un par de brocas para las perforaciones con un taladro de pedestal, luego una Dremel para pulir alguna de sus partes. Un motor con unos discos con lijas gruesas que voy cambiando en las diferentes etapas del pulido, un lijado a mano, y finalmente el encerado y brillo final.

### ¿Eres amante de las formas clásicas o te gusta más improvisar las de estilo libre?.

Las pipas clásicas las he fabricado bajo pedido, con la característica de que ninguna pipa es igual a otra. En lo personal, me gusta improvisar las pipas dependiendo de como sea la veta de la madera.



### ¿Elaboras tú mismo las boquillas?

No. Las boquillas las compro en USA, pero estoy investigando como poder fabricarlas.

### ¿Utilizas tintes o sólo ceras naturales?

Por las características de la madera solo uso cera carnauba natural, ningún tinte.

### ¿Cuántas pipas elaboras al año aproximadamente?

Puedo producir una 30 a 40 pipas mensuales holgadamente.

### ¿También elaboras otros artículos relacionados con la pipa o el tabaco?

No.

¿Qué tipo de clientes demandan tus pipas? ¿Vendes al extranjero?

Básicamente las estoy promocionando por Internet, mi intención es exportarlas a USA y Europa.



¿Entonces, te resulta útil Internet como vía de promocionar y vender tus pipas?

Es una excelente herramienta de trabajo.

¿Sueles acudir a ferias de artesanía?.

Esto lo comienzo a hacer desde este año acá en Chile.

Desearle al amigo Salhus, lo mejor para que siga ampliando sus conocimientos y mejorando su técnica día a día. El resultado será una pipa que muchos de nosotros podremos disfrutar.

Podemos contactar con él [jasalhus@yahoo.es](mailto:jasalhus@yahoo.es) e ir viendo sus nuevas creaciones en <http://pipasjas.blogspot.com/>.

*Pedro Romero-Auyanet*

-Canarias-