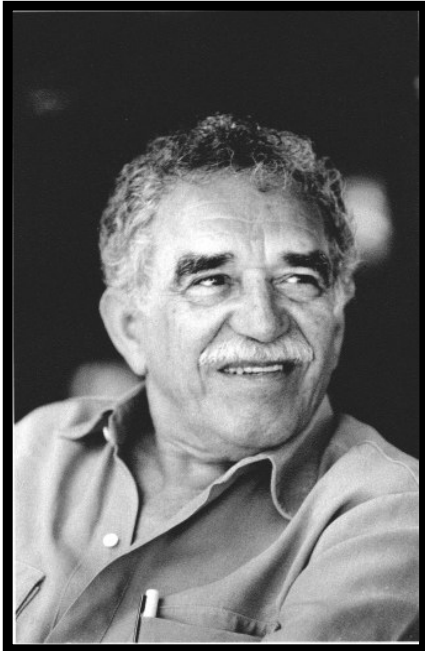


Gabriel García Márquez, narrador de 'realidades' fantásticas.



Nació en Aracataca, Magdalena -Colombia- el 6 de marzo de 1927.

Hijo de Gabriel Eligio García y de Luisa Santiaga Márquez Iguarán.

Tras su traslado a Riohacha, fue criado por el coronel Nicolás Márquez y Tranquilina Iguarán, padres de Luisa Santiaga. Su infancia está bellamente relatada en sus memorias *Vivir para Contarla*.

En 1936 murió el coronel Nicolás Márquez, motivo que desplazó a Gabriel García Márquez a Barranquilla a estudiar. Cursó la secundaria en el Colegio San José desde 1940 y su bachillerato en el Liceo de Zipaquirá hasta 1946.

En 1947, García Márquez se trasladó a Bogotá con la intención de estudiar Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá), carrera de la que desertó.

Después del llamado "Bogotazo" en 1948, cruenta revolución que se desató el 9 de abril a causa del asesinato del líder popular Jorge Eliécer Gaitán, cuando se quemaron algunos de sus escritos en la pensión donde residía, decidió trasladarse a Cartagena de Indias y empezó a trabajar como reportero de El Universal. A finales de 1949 se traslada a Barranquilla para trabajar como columnista y reportero en El Heraldo. Por petición de Álvaro Mutis, García Márquez regresó a Bogotá en 1954, donde trabajó en El Espectador como reportero y crítico de cine. En 1958, tras una estancia en Europa, García Márquez regresó a América, instalándose en Venezuela.

En Barranquilla se casó con Mercedes Barcha, con la que pronto tendría dos hijos, Rodrigo (que nació en Bogotá en 1959) y Gonzalo (que nació en México tres años más tarde). En 1961 se instaló en Nueva York como corresponsal de Prensa Latina. Al recibir amenazas y críticas de la CIA y de los exiliados cubanos que no compartían el contenido de sus reportajes, decidió trasladarse a México.

En 1967 publicó su obra más aclamada, *Cien años de soledad*, historia que narra las vivencias de la familia Buendía en Macondo. La obra es considerada como un gran referente del Realismo mágico.



Desde 1975, García Márquez se radica entre México, Cartagena de Indias, La Habana y París. En 1982, le conceden el Premio Nobel de Literatura. Desde 1998 es presidente del Consejo Editorial y uno de los propietarios de la Revista Cambio. En 2002 publicó su autobiografía titulada *Vivir para contarla*.

Gabriel García Márquez es conocido mundialmente por la peculiaridad de la forma con la que trata sus obras, conocida como "realismo mágico" y que consiste en tratar hechos fantásticos desde el punto de vista de determinadas culturas que los consideran normales.

La obra *El amor en los tiempos del cólera* será llevada al cine por Mike Newell y tendrá como protagonista a Javier Bardem.

En su obra no faltan referencias a la pipa...

La Increíble Y Triste Historia De La Cándida Erendira Y De Su Abuela Desalmada:

“El holandés apareció en la puerta de la oficina encendiendo la pipa de navegante, y con su Biblia descosida bajo el brazo. La mujer le preguntó en castellano:

-¿A quién conocieron en el desierto?

-A nadie -le contestó su marido, un poco en las nubes-. Si no me crees, pregúntaselo a Ulises.

Se sentó en el fondo del corredor a chupar la pipa hasta que se le agotó la carga. Después abrió la Biblia al azar y recitó fragmentos salteados durante casi dos horas en un holandés fluido y altisonante.”

De Viaje Por Los Países Socialista

“Seguí con atención las reacciones del delegado alemán. Un hombre tranquilo, con una barba roja -como Barba Azul- y una pipa eterna apagada en los labios.”

El Otoño Del Patriarca

“...cantaba sin oírse ni que nadie lo oyera entre la bulla de los pájaros alborotados de la madre muerta que el indio envasa la untura en la lata, papá coloca el tabaco en la pipa, Cecilia vende cera, cerveza, cebada, cebolla, cerezas, cecina y tocino. Cecilia vende todo, reía, repitiendo en el fragor de las chicharras la lección de leer que Leticia Nazareno cantaba al compás de su metrónomo de novicia...”

El viaje de ramiro de la espriella. (Textos costeños).

“...Ahora que Ramiro de la Espriella viaja a Bogotá, a recibir su título de abogado, es necesario que sus amigos le digamos más de cuatro verdades, para que no se lleve la ilusión -¡tan perseguida por otros!- de que es un incomprendido.

Para entender a este abogado inminente, fiel a su áspero bigote moscovita y a esa pipa descomunal que alguna vez se lo llevará de bruces sobre su propia meditación, basta con haber leído un poco a Carlos Marx y un poco también, desde luego, a Calibán. Entre lo que ambos afirman está todo lo que afirma y niega Ramiro de la Espriella.”

“Sin embargo, alguien -con su secreta intención, desde luego- le obsequió con una pipa descomunal y todo el furor polémico se le fue hacia adentro. Allí estuvo lo malo. Porque el entusiasmo exterior, que habría cesado sin duda con el cambio de voz, con el tránsito de la adolescencia a la mayoría de edad, se le filtró en la pipa, y -maduro ya en un largo proceso mental- se le concentró en los huesos.”

Una pipa contra truman. (Textos costeños).

“Hace algunos días el general sufrió un accidente de esos que cada minuto debe ser sufrido por lo menos por un millón de norteamericanos: se le partió la pipa. Los opositores de Mr. Truman, más que los admiradores de McArthur, descubrieron que un general de cinco estrellas destituido intempestivamente de un alto cargo, no podía fumar en una pipa cualquiera. Y ahora tres técnicos en pipas, con viáticos fabulosos, buscan en todo el territorio de los Estados Unidos una pipa que no será propiamente para tener conforme a McArthur, sino para ahumarle la tranquilidad al presidente Truman.”

Hasta la próxima, salud y buena pipa a todos.

Pedro Romero-Auyanet

-Canarias-